



Aurélie Vilette, metteuse en scène, comédienne, graphiste

56, av. Jean Perrin, 92330 Sceaux - 06 07 11 03 66 - aurelie.lescrayons@free.fr
Née le 8/10/1966 - 2 enfants - Permis B - Anglais, Italien courant - Allemand lu, parlé
Logiciels maîtrisés : indesign, photoshop, illustrator, wordpress, affinity, mailchimp, excel, word...

Chant - Ukulele - Danse contact improvisation

<https://lescrayons.fr> (théâtre) - <https://lescrayons.net> (graphisme)

Théâtre

Spectacles conçus, mise en scène et jeu

- **Où tu vas**
de Marion Bonneau - M.e.s. et jeu avec Aurélia Labayle et Claire Vialon - Les Crayons - 2022 à 2023
- **Zône à étendre**
de Mariette Navarro - Lecture spectacle - Mise en scène avec Aurélia Labayle - Les Crayons - 2021
- **Le Dos de la langue, poésie parade**
de Jacques Rebotier - Mise en scène et jeu avec Aurélia Labayle - Les Crayons - 2018 à 2023
- **Mon Ange**
de Guillermo Rosales - Adaptation, mise en scène, jeu avec Aurélia Labayle - Les Crayons - 2016 à 2018
- **Une seule Terre**
Écriture, réalisation objets et marionnette, jeu - Clastic Théâtre / Les Crayons - 2009 à 2014
- **Adela**
de Daniel Veronese - Conception, interprétation, scénographie
Œil extérieur Françoise Viallon Murphy et Sarkaw Gorany - Les Crayons - 2006 à 2009
- **Tout ou rien**
d'après Thomas Bernhard - Conception, interprétation, scénographie
Mise en scène avec Dominique Levrier - 2003 à 2004

Spectacles interprétés

- **Attila, roi des Huns**
de Pierre Corneille - Mise en scène Christophe Givois - Rôle : Ildione - 2023
- **Mordicus**
de Paul Emond - M.e.s. Roland Shön, Martial Anton, Claire Vialon - Les Estropiés - 2009
- **Innocence**
de Dea Loher - Mise en scène Brigitte Barillet - 2007
- **Danser à Lughnasa**
de Brian Friel - Mise en scène Liliane Léotard - 2005
- **Ouille la Terre**
Texte et M.e.s. Cécile Bernot - 2005
- **Andromaque**
de Jean Racine - M.e.s. Justine Heynemann - Rôle : Andromaque - 2004
- **Rose, la Nuit australienne**
de Noëlle Renaude - M.e.s. Dominique Levrier - Rôle : Rose - 2002
- **Embouteillage**
Mise en scène Anne-Laure Liégeois - Th. Du Festin - 2000
- **Les Années 50**
Mise en scène Jean-Claude Penchenat - Théâtre du Campagnol - 1988

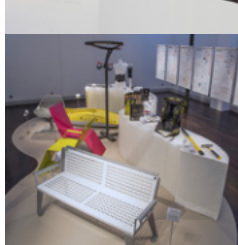
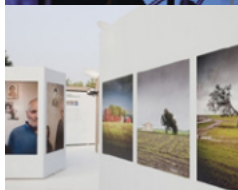
Interventions culturelles

- **Portraits sur boccas**
Portraits peints sur boccas et écrits - Exposition et Performance lecture - Carte blanche 6Mettre - 2021
- **Boîte à paroles - Sortie de boîtes**
Ateliers, exposition, performance - Hôpital Charles Foix, association AC le feu - 2015 à 2016
- **Moins d'poubelles**
Appel à projet Ville de Paris - L'Artisanie / Les Crayons - Interventions dans les gares - 2012 à 2023
- **Clown à l'hôpital**
Auprès de personnes âgées à Charles Foix et Fernand Vidal - Les Clownologues - 2007 à 2009

Direction et codirection

- **Codirection**
du pôle de création et de résidence 6Mettre, avec les compagnies KMK et Omproduct - 2019 à 2023
- **Codirection artistique**
de la compagnie Les Crayons avec Aurélia Labayle - 2014 à 2023
- **Administration**
de la compagnie Les Crayons, fondation de la cie en 2007 : RH - Paies - Communication...





Design

Graphisme et communication

- **Conception et administration de sites web**
Félicie Bazelaire & 26 Chaises, Tuilerie de Bezanleu, La Ville au loin, Horloge Notre-Dame, CCL France, Cie du Parquet nomade, Les Décalés... - 2008 à 2023
- **Conception de documents de communication, affiches...**
Haim Isaacs, Les Crayons, Les Décalés, Clastic théâtre, Aurachrome théâtre, Cie René Loyon - 2000 à 2023
- **Image globale, logotypes**
Tuilerie de Bezanleu, La Ville au loin, 6Mettre, Spheres Care, Eléas, Trilog, Via Pontis - 2000 à 2023
- **Mise en page de livres photo**
Les Sculpteurs de BD et En Terre des Ombres de Bruno Cabanis - Éd. Eyrolles et TdO - 2014, 2020
- **Signalétique et applications graphiques**
Nuits Techno SFR au Grand Palais - 2009 à 2011
- **Accrochage de l'exposition Photoquai**
Biennale photographique au Musée du Quai Branly - 2007
- **Plaquettes de saison, affiches, programmes cinéma**
Théâtre Rutebeuf, Clichy - 2000 à 2003

Scénographie

- **Décors de théâtre**
Cie Les Crayons, Cie Vertige d'un soir... - 1994 à 2022
- **Scénographie d'événements**
Forum Design Mode d'emploi, Cirque en fête - Scénographie et graphisme - 2016 à 2019
- **Scénographie d'exposition**
French Design Management Tour, APCI, Ddays - Scénographie et graphisme - 2015
- **Pantins, marionnettes, accessoires**
Conception, fabrication - Les Crayons, Clastic Théâtre, Théâtre du Chatelet - 2006 à 2009

Design d'objets

- **Designer**
chez Habitat - Conception, direction artistique, direction de collections, suivi de fabrication
Secteurs objets de décoration et luminaire, puis meuble - 1994 à 2000

Enseignement

- **Professeur de théâtre**
Conservatoire de Maisons-Alfort - 2019
- **Animation d'ateliers et stages théâtre et arts plastiques**
Atelier et spectacle pour l'association Aufem - 2022-23
Conte musical et ombres chinoises - 2019
Paroles parade, Micaco classe de collègue au Pré-Saint-Gervais avec La Nef - 2020-21
Classes de collègue à Sceaux, Paris... - 2010 à 2015
Cham Conservatoire de Chelles - Stages d'été enfants / adolescents - 2008 à 2021
Adultes handicapés à l'Oiseau Mouche, Roubaix - 2009

Formation initiale

Design, scénographie, architecture

- **Les Ateliers, école nationale supérieure de création industrielle** - 1989 à 1994
Diplôme : mise en scène et scénographie du Nouveau locataire de Ionesco, et réalisation d'un canapé transformable - Mémoire : l'empreinte de la technique - Félicitations du jury
- **École d'Architecture Paris Villemin** - DEFA - 87 à 89

Spectacle

- **Stages professionnels** - 1995 à 2020
Théâtre, chant, clown, cinéma avec Anatoli Vassiliev, Serge Tranvouez, Agathe Alexis, Pascal Decolland, François Rancillac, Monica Passos, Tom Roos, Alexandre del Perrugia, Dominique Cabrera
- **Conservatoire national du Val Maubuée**
4ème cycle théâtre - 2001 à 2002

Gestion, marketing

- **École supérieure libre de sciences commerciales appliquées** - 1984 à 1987