



Où tu  
vas ?



# Où tu vas

de Marion Bonneau  
Compagnie Les Crayons  
1 spectacle, 1 atelier

# Où tu vas

de Marion Bonneau, éditions Théâtre, l'École des loisirs, 2019

**Tout public** : à partir de 6 ans, en famille

**Durée** : 1 h 30 / spectacle 45 mn / atelier pratique 45 mn

**Lieux** : Théâtres / bibliothèques / médiathèques / écoles / maisons de quartier / auditoriums / extérieur (espaces protégés)...

## Objectifs

- Faire découvrir un texte de théâtre jeunesse.
- Donner envie aux enfants de réaliser eux-même un spectacle à partir de la lecture.
- Improviser un échange avec des marionnettes.
- Ouvrir la réflexion sur les questions de la différence, de la peur de l'autre.
- Se raconter des histoires d'amitié, de rencontres.

## Résumé de l'histoire

*Où tu vas* raconte l'histoire d'une rencontre entre deux enfants, Iris et Assia. La peur, les préjugés, le rejet de celle venue d'ailleurs, « l'étrange », fait place étape après étape à la curiosité, au dialogue, au début d'une amitié possible. Assia peut raconter l'histoire poignante de son exil.

La poupée d'Iris prend vie comme dans les jeux d'enfants. Elle sera le lien entre leurs deux mondes.

## Enjeux du texte

- L'appréhension de la différence.
- Le dépassement de ses peurs, de ses préjugés.
- La rencontre à travers les jeux d'enfant, tendres et violents.
- La compréhension des difficultés vécues par un réfugié.
- La découverte de l'autre, la naissance de la confiance.





## Déroulé de la rencontre

Deux comédiennes, une marionnettiste et deux marionnettes incarnent le spectacle.

Dans l'atelier qui suit, les enfants s'empareront des enjeux du texte en plusieurs moments d'exploration :

- Fabrication de marionnettes en papier froissé.
- Découverte des bases de la manipulation de marionnettes.
- Témoignages d'histoires d'amitié, discussion autour des thèmes du texte.
- Lecture à voix haute de dialogues du spectacle pour les plus grands.

## Partenaires, représentations

- Création printemps 2022 : Festival Paroles, Sceaux
- Partir en livres, centre national du livre : Fontenay-sous-Bois, Thiais, Villejuif
- Journée du patrimoine, Noisy-le-Grand - 6Mettre, Fresnes





## Équipe

**Mise en scène et jeu :** Aurélia Labayle, Claire Vialon, Aurélie Vilette

**Fabrication des marionnettes et manipulation :** Claire Vialon

**Scénographie :** Aurélie Vilette

**Œil extérieur :** Éléonore Antoine Snowden

## Les Crayons

La compagnie Les Crayons travaille depuis 2006 avec les écritures contemporaines, les objets, les pantins. Aurélia Labayle et Aurélie Vilette y mettent en scène en duo des écritures de plateau mêlant littérature, parole poétique et musique.

Elles montent ensemble *Mon Ange* de Guillermo Rosales, *Le Dos de la langue*, *poésie parade* de Jacques Rebotier, *Calamity Jane*, *lettre à ma fille*, chaque fois en scène avec un musicien, puis *Zône à étendre* de Mariette Navarro et *Où tu vas*, avec Éléonore Antoine Snowden et Claire Vialon.

La compagnie anime régulièrement des ateliers auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes, dans les centres sociaux, établissements scolaires, bibliothèques...

## Tarif

**900 euros TTC**

Tarif dégressif pour deux représentations dans le même lieu le même jour. Contactez la compagnie.

Transport compris, dans la limite d'un rayon de 20 km autour de Paris.

Droits d'auteur à la charge du lieu de diffusion.

**Montage** : 1 heure

Arrivée deux heures avant sur place

## Nous joindre

[dif.lescrayons@gmail.com](mailto:dif.lescrayons@gmail.com)

**Aurélia Labayle** : 06 84 83 74 82

**Claire Vialon** : 06 88 59 26 69

**Auréli Vilette** : 06 07 11 03 66



<https://lescrayons.fr>